Methodiek dialooggesprek met persoon met vluchtverhaal

Dit document bevat een methodiek om zelf een dialooggesprek te organiseren tussen je klas en een persoon met een vluchtverhaal.

Wil je graag een nieuwkomer uitnodigen in de klas? De vrijwilligers met vluchtverhaal van [Project Ananas](https://tumult.be/projectananas) zijn enthousiast om bij jou in de klas te komen, je kan hen bereiken via projectananas@tumult.be.

Ken je zelf een vrijwilliger met vluchtverhaal die je wil uitnodigen? Zorg dan zeker voor de nodige omkadering voor deze vrijwilliger:

* Zorg dat de vrijwilliger goed op hoogte is van de verwachtingen en hoe het gesprek in de klas zal verlopen, bespreek dit vooraf samen.
* Zorg dat de vrijwilliger duidelijk weet hoe het dialooggesprek zal verlopen. Licht de identiteitstaart toe en bekijk dit nog eens samen voor de start van het dialooggesprek (zie ook p. 9 voor een voorbeeld).
* Maak duidelijke praktische afspraken: waar wordt de vrijwilliger verwacht, zal er iemand hem/haar opwachten, spreken jullie een vergoeding af, ….
* Onthoud ten allen tijden dat dit voor de vrijwilliger een spannende en emotionele ervaring kan zijn. Bespreek dus ook best op voorhand, hoe x er tegenaan kijkt. Zijn er zaken die x niet ziet zitten (bv. Vertellen over familie die nog in land van herkomst is), respecteer dit dan ook en bewaak deze grenzen mee tijdens het dialooggesprek. Maak eventueel gebruik van de infofiche die je vindt in ons lessenpakket om dit alles beter in kaart te brengen.
* Bespreek met de vrijwilliger wat jouw rol is tijdens het dialooggesprek. Misschien wil de vrijwilliger dat je het gesprek wat mee begeleidt, misschien wil de vrijwilliger net complete vrijheid. Denk hier samen eens over na.
* Verlies de vrijwilliger ook na het dialooggesprek niet uit het oog. Bespreek kort even hoe het voor x gelopen is, meteen na het gesprek. Check gerust ook nog eens een paar dagen later bij de vrijwilliger hoe x er nu op terugkijkt.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Wat** | **Facilitator**  | **Materiaal** | **Doel** |
| **Op voorhand** |
|  | **Voorbereidend gesprek**Het kan goed zijn om een voorbereidend of inleidend gesprek te doen met de klas. In het [Other Talk-onderzoeksproject](https://tumult.be/wp-content/uploads/2023/07/onderzoeksrapport_other_talk_-_attitudes_over_migratie_en_mediagebruik_bij_jongeren.pdf) deden we dit door gedurende één lesuur een focusgroep te doen met de leerlingen. Dit gebeurde doorgaans vlak voor het lesuur van het dialooggesprek. Daardoor zijn jongeren al even aan het denken en praten over het thema migratie en vluchtelingen.  | Neem even de tijd om de leerlingen voor te bereiden op het dialooggesprek.Ga eventueel met hen in gesprek over het thema migratie en vluchtelingen. Wat is volgens hen een migrant? Een nieuwkomer? Een vluchteling? Wat zijn hun eigen ervaringen met dit thema?Laat hen weten dat een persoon met een vluchtverhaal bij de klas zal aansluiten om zijn/haar verhaal met hen te delen en op hun vragen te antwoorden. * Welke vragen zouden jullie graag willen stellen aan iemand met een vluchtverhaal? Zijn er vragen die in je opkomen wanneer je beelden van hen tegenkomt?

(wat oplijsten en aanmoedigen om er verder over na te denken) Als er leerlingen in de klas zitten die zelf een vluchtverhaal hebben, is het belangrijk om op voorhand even apart te overleggen met deze leerlingen, want dit kan een gevoelig thema zijn. Zorg dat ze goed weten wat hen te wachten staat. Zien ze het zitten om deel te nemen aan een gesprek over dit thema? Mogen ze de klas verlaten als het even niet meer gaat? Wat zijn hun grenzen? |  | * De leerlingen weten wat er te gebeuren staat in het dialooggesprek.
* De leerlingen denken actief na over potentiële vragen voor de jongere met een vluchtverhaal.
* Leerlingen die zelf een vluchtverhaal hebben weten op voorhand wat er zal gebeuren en kunnen hun grenzen aangeven.
 |
| **1 lesuur - Dialooggesprek** |
| 5’ | **Ontvangst vrijwilliger met vluchtverhaal**De leerlingen krijgen even pauze. De facilitator ontvangt de vrijwilliger met een vluchtverhaal en toetst even kort het verloop af, voor het dialooggesprek. | Bekijk samen met de vrijwilliger de verzamelde vragen al even.Bespreek kort ook nog of je al dan niet op voorhand grenzen van het gesprek moet aangeven. Bespreek kort nog het verloop van het dialooggesprek. Hou in je achterhoofd dat dit een spannende ervaring kan zijn voor de vrijwilliger. Voornaamste doel is dan ook de vrijwilliger wat op zijn/haar gemak te stellen.  | * Infofiche (op voorhand in te vullen met vrijwilliger met vluchtverhaal, zie p. 9 voor voorbeeld)
* Verzamelde vragen uit het voorbereidende gesprek
 | * De vrijwilliger wordt wat op zijn/haar gemak gesteld
* De vrijwilliger heeft een duidelijk zicht op het verdere verloop van de dialooggesprekken
 |
| 10’ | **Welkom + kennismaking + afspraken maken**De persoon met vluchtverhaal voegt zich bij de klas. De facilitator verwelkomt de deelnemers. Iedereen stelt zichzelf kort voor. Elke deelnemer zet een naamkaartje op de lessenaar.**Afspraken**We hebben respect voor elkaar en elkaars grenzen. Wanneer iemand aangeeft zich ergens ongemakkelijk bij te voelen, dan wordt dit geaccepteerd en gerespecteerd. We starten allen vanuit een gezonde nieuwsgierigheid.**Richting gesprek**De mogelijke richtingen van het gesprek worden kort even toegelicht. | - Introduceer de vrijwilliger, laat deze kort even zijn/haar naam en leeftijd zeggen. - Doe een kort voorstellingsrondje van de leerlingen en vraag hierbij zijn/haar naam, voornaamste hobby, voornaamste droom(/doel)- Vraag de leerlingen om een naamkaartje op hun lessenaar te zetten (als dit nog niet gebeurd is)- Licht de afspraken kort even toe en vraag bevestiging van de groep. Indien gewenst (op infofiche of uit korte overleg met vrijwilliger) geef je a.d.h.v. van de infofiche duidelijk aan waar wel en niet over gepraat kan worden. * Wanneer tijdens de sessie blijkt dat de afspraken rond respect/de grenzen van de vrijwilliger herhaaldelijk niet gerespecteerd worden kan/mag/moet je de sessie beëindigen. De veiligheid van de betrokken vrijwilliger (en leerlingen) staat nl. altijd centraal!
 |  | - De deelnemers en persoon met vluchtverhaal leren elkaar kennen.- Het ijs breken en gesprek op gang brengen.- Creëren van een veilig klimaat. |
| 15’ | **Identiteitstaart**De vrijwilliger stelt zichzelf verder voor aan de hand van zijn/haar/x identiteitstaart (zie voorbeeld p. 9). Het is niet de bedoeling dat het een éénzijdige voorstelling is, wel dat er dialoog ontstaat met de leerlingen.  | - Leidt dit stuk goed in! Licht het concept van de identiteitstaart even toe (een taart bestaat uit verschillende stukken, als je al deze stukken optelt krijgen we een goed beeld van X/Y)- Vraag de vrijwilliger om te beginnen met het toelichten van zijn taart (stukje per stukje!)- Stimuleer het gesprek door gerichte vragen te stellen aan klasgroep bij elk taartstukje *Bv. Zou nog iemand muziek in zijn/haar taart hebben staan? Welk genre van muziek? Ga je naar feestjes om te dansen op die muziek? ...* 🡪 Als het gesprek d.m.v. de identiteitstaart goed op gang komt, dan moet je dit niet per sé beperken in tijd. Laat dat dan maar wat organisch verlopen. Hou wel in het oog of de vragen die de leerlingen wilden stellen aan de persoon met vluchtverhaal, ook werkelijk gesteld worden. (dit kan je eventueel ook actief stimuleren) - Wanneer de vrijwilliger zichzelf volledig heeft voorgesteld a.d.h.v. zijn/haar/X identiteitstaart en/of het wat stroef begint te lopen, rond je dit deel af en maak je de overgang naar de concrete vragen die de leerlingen kunnen stellen.  | - Identiteitstaart vrijwilliger (op voorhand te maken met vrijwilliger, zie p. 9 voor voorbeeld) | - Inzicht krijgen in elkaars perspectieven. - Praktische kennismaking met meervoudige identiteit. - Gelijkenissen ontdekken tussen leerling en vrijwilliger. |
| 15’ | **Dialoog** Dialoog op basis van de vragen die naar boven kwamen tijdens focusgroep, op voorhand zijn verzameld tijdens korte brainstorm, die leerlingen spontaan willen stellen. | - Start dit luik met een vraag die je zelf noteerde (tijdens focusgroep/brainstorm). - Als leerlingen daarna spontaan zelf vragen beginnen te stellen, roep dan driemaal jochei, zet je er ontspannen bij en laat gebeuren. - Als het spontaan stellen van vragen wat uitblijft, stimuleer dan zelf actief verder d.m.v. genoteerde vragen; vragen te stellen aan leerlingen waardoor zij even vanuit het perspectief van de nieuwkomer moeten denken. *Bv. hoe zou jij het aanpakken als je ergens terecht komt en de taal niet spreekt? Je moet bv. naar de winkel, de weg vragen, naar school gaan, een sportclub zoeken …*- Rond dit luik tijdig af zodat je nog ruimte hebt voor de evaluatie. | Vragen leerlingen | - Via een open en respectvol gesprek kunnen de leerlingen vragen stellen aan de vrijwilliger. - We pogen het empathisch vermogen van de leerlingen aan te spreken zonder er een ‘ooh, ocharm’-show van te maken.- Iedereen voelt zich veilig om dingen wel of niet uit te spreken.  |
| 5’ | **Reflectie + afronding** Hoe was het om in gesprek te gaan?Wat blijft je bij uit dit gesprek?Dit kan mondeling gebeuren of met een korte online of papieren vragenlijst.  | - Bedank de vrijwilliger voor zijn/haar aanwezigheid en de leerlingen voor hun open en respectvolle houding.- Sluit af met het aankondigen van de evaluatie. Vertel hierbij dat we zeer geïnteresseerd zijn in de leerlingen alles hebben ervaren. Zeg ook dat ze eerlijk en vrij mogen antwoorden. - Toets na het afsluiten van het gesprek kort even af bij de vrijwilliger.(vb.) H*oe was het voor jou? Vielen de vragen wat mee? Was het niet te spannend? ...* |  |  |

# Infofiche

|  |
| --- |
| **Algemene gegevens** |
| **Naam:****Leeftijd:****Niveau Nederlands:****Regio:****Gsm-nummer: Emailadres:****Ik wil graag dat mijn grenzen voor het gesprek worden aangegeven:**  |
| **Ik vind het oké om te babbelen over…** |
| **Vluchtverhaal** | Ja | Misschien | Nee |
| … reden van vluchten |  |  |  |
| … vluchtroute |  |  |  |
| … aankomst in België  |  |  |  |
| **Wonen en leven in België**  |
| … thuis/woonsituatie |  |  |  |
| … familie |  |  |  |
| … procedure |  |  |  |
| … negatieve ervaringen |  |  |  |
| … hoe migratie en vluchtelingen in de media komen |  |  |  |
| **Extra dingen om rekening mee te houden?** |
|  |

# Voorbeeld identiteitstaart

